

**böhlau**

# **FRÜHNEUZEIT-IMPULSE**

Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit

im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands e. V.

## **Band 3**

Arndt Brendecke (Hg.)

# PRAKTIKEN DER FRÜHEN NEUZEIT

AKTEURE · HANDLUNGEN · ARTEFAKTE



BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN · 2015

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung:  
Ein mobiler Buchdrucker mit seinem Gerät (Habit d'Imprimeur en Lettres).  
Kupferstich aus: Nicolas de Larmessin: Habits des métiers et professions. Paris 1695  
© bpk – Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte.

© 2015 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln Weimar Wien  
Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, [www.boehlau-verlag.com](http://www.boehlau-verlag.com)

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig.

Korrektur: Martina Heger, München  
Satz: Reemers Publishing Services, Krefeld  
Reproduktionen: Satz + Layout Werkstatt Kluth, Erfstadt  
Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach  
Gedruckt auf chlor- und säurefreiem Papier  
Printed in the EU

ISBN 978-3-412-50135-8

# Inhalt

## **ARNDT BRENDECKE**

Von Postulaten zu Praktiken. Eine Einführung .....	13
----------------------------------------------------	----

## **1 Die Praxis der Theorie.**

Soziologie und Geschichtswissenschaft im Dialog .....	21
-------------------------------------------------------	----

## **MARIAN FÜSSEL**

1.1 Praxeologische Perspektiven in der Frühneuzeitforschung .....	21
-------------------------------------------------------------------	----

## **FRANK HILLEBRANDT**

1.2 Vergangene Praktiken. Wege zu ihrer Identifikation .....	34
--------------------------------------------------------------	----

## **SVEN REICHARDT**

1.3 Zeithistorisches zur praxeologischen Geschichtswissenschaft .....	46
-----------------------------------------------------------------------	----

## **DAGMAR FREIST**

1.4 Historische Praxeologie als Mikro-Historie .....	62
------------------------------------------------------	----

<b>2 Ärztliche Praktiken (1550–1750) .....</b>	<b>78</b>
------------------------------------------------	-----------

## **MICHAEL STOLBERG**

2.1 Zur Einführung .....	78
--------------------------	----

## **VOLKER HESS**

2.2 Schreiben als Praktik .....	82
---------------------------------	----

## **SABINE SCHLEGELMILCH**

2.3 Ärztliche Praxistagebücher der Frühen Neuzeit in praxeologischer Perspektive ...	100
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

## **MICHAEL STOLBERG**

2.4 Kommunikative Praktiken. Ärztliche Wissensvermittlung am Krankenbett im 16. Jahrhundert .....	111
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

3 <i>Saperi</i> . Praktiken der Wissensproduktion und Räume der Wissenszirkulation zwischen Italien und dem Deutschen Reich im 17. Jahrhundert .....	122
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**SABINA BREVAGLIERI, MATTHIAS SCHNETTGER**

3.1 Zur Einführung .....	122
--------------------------	-----

**SABINA BREVAGLIERI**

3.2 Die Wege eines Chamäleons und dreier Bienen. Naturgeschichtliche Praktiken und Räume der politischen Kommunikation zwischen Rom und dem Darmstädter Hof zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges .....	131
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**SEBASTIAN BECKER**

3.3 Wissenstransfer durch Spionage. Ein florentinischer Agent und seine Reise durch Nordeuropa .....	151
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**KLAUS PIETSCHMANN**

3.4 Musikgeschichtsschreibung im italienisch-deutschen Wissenstransfer um 1700. Andrea Bontempis „Historia musica“ (Perugia 1695) und ihre Rezension in den „Acta eruditorum“ (Leipzig 1696) .....	163
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

4 Praktiken frühneuzeitlicher Amtsträger und die Praxis der Verwaltung .....	174
------------------------------------------------------------------------------	-----

**STEFAN BRAKENSIEK**

4.1 Zur Einführung .....	174
--------------------------	-----

**HANNA SONKAJÄRVI**

4.2 Kommissäre der Inquisition an Bord. Schiffsinspektionen in Vizcaya ca. 1560–1680 .....	177
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**ULRIKE LUDWIG**

4.3 Verwaltung als häusliche Praxis .....	188
-------------------------------------------	-----

**HILLARD VON THIESSEN**

4.4 Gestaltungsspielräume und Handlungspraktiken frühneuzeitlicher Diplomaten ...	199
-----------------------------------------------------------------------------------	-----

**CORINNA VON BREDOW**

4.5 Gestaltungspotentiale in der Verwaltungspraxis der niederösterreichischen Kreisämter 1753–1799 .....	210
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**BIRGIT EMICH**

- 4.6 Handlungsspielräume, Netzwerke und das implizite Wissen der Beamten.  
 Kommentar zur Sektion „Praktiken frühneuzeitlicher Amtsträger und  
 die Praxis der Verwaltung“ ..... 222

5 Religiöse Praxis im Exil ..... 227

**JUDITH BECKER, BETTINA BRAUN**

- 5.1 Zur Einführung ..... 227

**JUDITH BECKER**

- 5.2 Praktiken der Gemeindebildung im reformierten  
 Exil des 16. Jahrhunderts ..... 232

**TIMOTHY FEHLER**

- 5.3 Armenfürsorge und die Entwicklung der Informations- und  
 Unterstützungsnetzwerke in und zwischen reformierten Exilgemeinden ..... 245

**BETTINA BRAUN**

- 5.4 Englische katholische Inseln auf dem Kontinent:  
 Das religiöse Leben englischer Exilnonnen im 17. und 18. Jahrhundert ..... 256

6 Materielle Praktiken in der Frühen Neuzeit ..... 267

**DAGMAR FREIST**

- 6.1 Zur Einführung ..... 267

**BENJAMIN SCHMIDT**

- 6.2 Form, Meaning, Furniture: On Exotic Things, Mediated Meanings,  
 and Material Practices in Early Modern Europe ..... 275

**CONSTANTIN RIESKE**

- 6.3 All the small things: Glauben, Dinge und Glaubenswechsel im Umfeld  
 der Englischen Kollegs im 17. Jahrhundert ..... 292

**LUCAS HAASIS**

- 6.4 Papier, das nötigt und Zeit, die drängt übereilt. Zur Materialität und  
 Zeitlichkeit von Briefpraxis im 18. Jahrhundert und ihrer Handhabe ..... 305

<b>ANNIKA RAAPKE</b>	
6.5	Dort, wo man Rechtsanwälte isst. Karibische Früchte, Sinneserfahrung und die Materialität des Abwesenden . . . . . 320
7	Praktiken der römischen Bücherzensur im 17. und 18. Jahrhundert . . . . . 332
<b>ANDREEA BADEA</b>	
7.1	Zur Einführung . . . . . 332
<b>MARGHERITA PALUMBO</b>	
7.2	„Deve dire il Segretario che li sono stati accusati...“. Die vielfältigen Wege der Anzeige an die Indexkongregation . . . . . 338
<b>ANDREEA BADEA</b>	
7.3	Über Bücher richten? Die Indexkongregation und ihre Praktiken der Wissenskontrolle und Wissenssicherung am Rande gelehrter Diskurse . . . . . 348
<b>BERNWARD SCHMIDT</b>	
7.4	Was ist Häresie? Theologische Grundlagen der römischen Zensurpraxis in der Frühen Neuzeit . . . 361
<b>MARCO CAVARZERE</b>	
7.5	The Workings of a Papal Institution. Roman Censorship and Italian Authors in the Seventeenth Century . . . . . 371
8	Can you hear the light? Sinnes- und Wahrnehmungspraktiken in der Frühen Neuzeit . . . . . 386
<b>DANIELA HACKE, ULRIKE KRAMPL, JAN-FRIEDRICH MISSFELDER</b>	
8.1	Zur Einführung . . . . . 386
<b>CLAUDIA JARZEBOWSKI</b>	
8.2	<i>Tangendo</i> . Überlegungen zur frühneuzeitlichen Sinnes- und Emotionengeschichte . . . . . 391
<b>HERMAN Roodenburg</b>	
8.3	<i>Pathopoeia</i> von Bouts bis Rembrandt, oder: Wie man die Gefühle der Gläubigen durch ihre Sinne beeinflussen kann . . . . . 405



**DANIELA HACKE**

- 8.4 *Contact Zones*. Überlegungen zum sinneshistorischen Potential  
frühneuzeitlicher Reiseberichte ..... 421

**ULRIKE KRAMPL**

- 8.5 Akzent. Sprechen und seine Wahrnehmung als sensorielle Praktiken des Sozialen.  
Situationen aus Frankreich im 18. Jahrhundert ..... 435

**JAN-FRIEDRICH MISSFELDER**

- 8.6 Der Krach von nebenan.  
Klangräume und akustische Praktiken in Zürich um 1800 ..... 447

**PHILIP HAHN**

- 8.7 Sinnespraktiken: ein neues Werkzeug für die Sinnesgeschichte?  
Wahrnehmungen eines Arztes, eines Schuhmachers, eines Geistlichen und  
eines Architekten aus Ulm ..... 458

- 9 Archival Practices.  
Producing Knowledge in early modern repositories of writing ..... 468

**MARKUS FRIEDRICH**

- 9.1 Introduction: New perspectives for the history of archives ..... 468

**ELIZABETH WILLIAMSON**

- 9.2 Archival practice and the production of political knowledge  
in the office of Sir Francis Walsingham ..... 473

**RANDOLPH C. HEAD**

- 9.3 Structure and practice in the emergence of *Registratur*:  
the genealogy and implications of Innsbruck registries, 1523–1565 ..... 485

**MEGAN WILLIAMS**

- 9.4 Unfolding Diplomatic Paper and Paper Practices in Early Modern Chancellery  
Archives ..... 496

- 10 Praktiken des Verhandelns ..... 509

**CHRISTIAN WINDLER**

- 10.1 Zur Einführung ..... 509

<b>RALF-PETER FUCHS</b>	
10.2	Normaljahrsverhandlung als dissimulatorische Interessenvertretung ..... 514
<b>MATTHIAS KÖHLER</b>	
10.3	Argumentieren und Verhandeln auf dem Kongress von Nimwegen (1676–79) ... 523
<b>TILMAN HAUG</b>	
10.4	Zweierlei Verhandlung? Zur Dynamik „externer“ und „interner“ Kommunikationspraktiken in den Beziehungen der französischen Krone zum Alten Reich nach 1648 ..... 536
<b>CHRISTINA BRAUNER</b>	
10.5	Ehrenmänner und Staatsaffären. Rollenvielfalt in der Verhandlungspraxis europäischer Handelskompanien in Westafrika ..... 548
<b>NADIR WEBER</b>	
10.6	Praktiken des Verhandeln – Praktiken des Aushandeln. Zur Differenz und Komplementarität zweier politischer Interaktionsmodi am Beispiel der preußischen Monarchie im 18. Jahrhundert ..... 560
<b>JEAN-CLAUDE WAQUET</b>	
10.7	Kommentar zur Sektion „Praktiken des Verhandeln“ ..... 571
11	Praktiken der Heuchelei? Funktionen und Folgen der Inkonsistenz sozialer Praxis ..... 578
<b>TIM NEU, MATTHIAS POHLIG</b>	
11.1	Zur Einführung ..... 578
<b>THOMAS WELLER</b>	
11.2	Heuchelei und Häresie. Religiöse Minderheiten und katholische Mehrheitsgesellschaft im frühneuzeitlichen Spanien ..... 585
<b>NIELS GRÜNE</b>	
11.3	Heuchelei als Argument. Bestechungspraktiken und Simoniedebatten im Umfeld von Bischofswahlen der Frühen Neuzeit ..... 596
<b>BIRGIT NÄTHER</b>	
11.4	Systemadäquate Artikulation von Eigeninteressen: Zur Funktion von Heuchelei in der frühneuzeitlichen bayerischen Verwaltung ..... 607

**TIM NEU**

- 11.5 „nicht in Meinung das [...] etwas neues eingeführt werde“.  
Heuchelei und Verfassungswandel im frühen 17. Jahrhundert ..... 619

12 Praktiken des Entscheidens ..... 630

**BARBARA STOLLBERG-RILINGER**

- 12.1 Zur Einführung ..... 630

**BIRGIT EMICH**

- 12.2 *Roma locuta – causa finita?*  
Zur Entscheidungskultur des frühneuzeitlichen Papsttums ..... 635

**ANDRÉ KRISCHER**

- 12.3 Das Gericht als Entscheidungsgenerator.  
Ein englischer Hochverratsprozess von 1722 ..... 646

**GABRIELE HAUG-MORITZ**

- 12.4 Entscheidung zu physischer Gewaltanwendung.  
Der Beginn der französischen Religionskriege (1562) als Beispiel ..... 658

**MATTHIAS POHLIG**

- 12.5 Informationsgewinnung und Entscheidung.  
Entscheidungspraktiken und Entscheidungskultur der englischen  
Regierung um 1700 ..... 667

**PHILIP HOFFMANN-REHNITZ**

- 12.6 Kommentar zur Sektion „Praktiken des Entscheidens“ ..... 678

13 Die Ökonomie sozialer Beziehungen ..... 684

**DANIEL SCHLÄPPI**

- 13.1 Die Ökonomie sozialer Beziehungen. Forschungsperspektiven hinsichtlich  
von Praktiken menschlichen Wirtschaftens im Umgang mit Ressourcen ..... 684

14 Fachgeschichte der Frühen Neuzeit ..... 696

**JUSTUS NIPPERDEY**

- 14.1 Die Institutionalisierung des Faches Geschichte der Frühen Neuzeit ..... 696

## 10 Praktiken des Verhandelns

CHRISTIAN WINDLER

### 10.1 Zur Einführung

Die Erforschung von Verhandlungen gehört zu den klassischen Gegenständen der Diplomatiegeschichte. Allerdings standen dabei lange Zeit mehr die Gegenstände und Ergebnisse von Verhandlungen im Vordergrund und weniger die *Praktiken* des Verhandelns selbst, die Interaktionsprozesse also, in denen die Verhandlungsgegenstände überhaupt erst generiert und die Ergebnisse herbeigeführt wurden. Diese Forschungslage hat sich in den letzten Jahren im weiteren Kontext einer tief greifenden Erneuerung von Gegenständen und Methoden der Geschichte frühneuzeitlicher Außenbeziehungen grundlegend verändert. Zu den Pionieren einer neuen „histoire de la négociation“ gehört Jean-Claude Waquet, der die Beiträge dieser Sektion kommentiert. Verhandlung erscheint dabei insofern als eine in der Frühen Neuzeit ‚entstandene‘ Praxis, als sie in den Beziehungen zwischen Fürsten und Republiken erst seit dem 17. Jahrhundert „als gesonderte Praxis mit eigenen Verfahrensweisen und spezialisiertem Personal“ gedacht und anerkannt wurde. Als „Verhandlungskunst“ und „gesonderter Beruf“ „gewandter Individuen ohne Glanz“, aber mit eigenen Effizienzkriterien wurde sie in der Traktatliteratur seit François de Callières insbesondere von der Repräsentation von Status und Ehre eines Herrschers durch Botschafter hohen Standes unterschieden. Obwohl Callières selbst auf diplomatische Erfahrung zurückgreifen konnte und er sich an den Kommunikationsidealen einer adelig-höfischen Kultur orientierte, vermittelte sein „De la manière de négocier avec les souverains“ (1716) dennoch, wie Waquet unterstrichen hat, eine in hohem Maße idealisierte und partielle Sicht der „Verhandlungskunst“, die von deren sozialen Bedingtheit in vielerlei Hinsicht abstrahierte.<sup>1</sup>

---

1 Siehe Jean-Claude Waquet: Verhandeln in der Frühen Neuzeit. Vom Orator zum Diplomaten. In: Hillard von Thiesen/Christian Windler (Hrsg.): *Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel*. Köln u. a. 2010, S. 113–131; ders.: *François de Callières. L'art de négocier en France sous Louis XIV*. Paris 2005; ders.: Introduction. In: Stefano Andretta/Stéphane Péquignot/Marie-Karine Schaub u. a. (Hrsg.): *Paroles de négociateurs. L'entretien dans la pratique diplomatique de la fin du Moyen âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*. Rom 2010, S. 1–26. – Der Verfasser dankt Nadja Ackermann (Bern) für die sorgfältige redaktionelle Bearbeitung der Beiträge.

Die Beiträge unserer Sektion sind – im Anschluss an solche Feststellungen – Ansätzen einer Sozial- und Kulturgeschichte des Politischen verpflichtet, die sich dafür interessieren, wie in der sozialen Praxis Normen des gegenseitigen Umgangs ausgehandelt und eingeübt wurden.<sup>2</sup> Den vordergründig klaren Regeln der Dreierbeziehung zwischen dem Prinzipal, dessen Unterhändler und dem fremden Dritten, wie sie ein Callières beschrieb, standen in der Praxis Situationen gegenüber, in denen die Akteure zwischen unterschiedlichen sozialen Rollen changierten und sich dementsprechend an konkurrierenden Werten und Normen orientierten, in denen sich mehrere Handlungslogiken überlagerten und die Äußerungen und Gesten der Akteure multiple Bedeutungen annahmen. Ambiguität musste dabei kein Hindernis für die friedliche Regelung von Konflikten sein. Im Gegenteil: Gerade wenn die übergeordneten normativen Voraussetzungen, an denen sich die Akteure orientierten, eher weit voneinander entfernt waren, konnte die Mehrdeutigkeit von Worten und Gesten zu einem Schlüssel des friedlichen gegenseitigen Auskommens werden. Demgegenüber stellten die Disambiguierungsprozesse seit der Sattelzeit um 1800 die Bereitschaft und die Fähigkeit europäischer Unterhändler, fremdkulturelle Normen neben ihren eigenen in Kauf zu nehmen, in Frage.<sup>3</sup>

Im 17. und 18. Jahrhundert entzog sich die soziale Praxis des Handelns noch weitgehend der Ambiguitätsreduktion, wie sie in der Traktatliteratur bereits angedacht wurde. Während schon Abraham de Wicquefort zwischen „ministre public“ und „honnête homme“<sup>4</sup> unterschied und Callières „Verhandlung“ und „Repräsentation“ voneinander trennte und jeweils unterschiedlichen Personen – dem Unterhändler und dem Botschafter – zuwies, fragen mehrere der hier vorliegenden Beiträge – insbesondere jene von Matthias Köhler und Tilman Haug – danach, wie symbolische und instrumentelle Aspekte des Handelns zusammenhingen, inwiefern also einerseits symbolhafte Praktiken handfeste materielle Auswirkungen zeitigten und andererseits inhaltlich-instrumentelle Festlegungen und Entscheidungen dazu beitrugen, den Status der Akteure fest-

2 Die Autorin und die Autoren der Beiträge haben alle einschlägige Monographien zu den hier behandelten Themen verfasst: Christina Brauner: *Kompanien, Könige und caboceers. Interkulturelle Diplomatie an Gold- und Sklavenküste, 17.–18. Jahrhundert*. Köln u. a. 2015; Ralf-Peter Fuchs: *Ein ‚Medium‘ zum Frieden. Die Normaljahrsregel und die Beendigung des Dreißigjährigen Krieges*. München 2010; Tilman Haug: *Ungleiche Außenbeziehungen und grenzüberschreitende Patronage. Frankreich und die geistlichen Kurfürsten 1648–1679*. Köln u. a. 2014; Matthias Köhler: *Strategie und Symbolik. Verhandeln auf dem Kongress von Nimwegen*. Köln 2011; Nadir Weber: *Lokale Interessen und große Strategie. Das Fürstentum Neuchâtel und die politischen Beziehungen der Könige von Preußen (1707–1806)*. Köln u. a. 2015.

3 Dazu vgl. Christian Windler: *La diplomatie comme expérience de l'autre. Consuls français au Maghreb (1700–1840)*. Genf 2002.

4 Abraham de Wicquefort: *L'ambassadeur et ses fonctions*. Den Haag 1680–1681.

zuschreiben. Köhler nimmt dazu die Wechselwirkungen zwischen den Praktiken des Argumentierens und des Bargainings in den Blick, während Haug diplomatische Eklats auf ihre zugleich symbolische und instrumentelle Bedeutung hin untersucht.

Frühneuzeitliche Unterhändler agierten entgegen dem Idealbild der Traktatliteratur nicht nur als Diener eines Fürsten. Darüber hinaus waren sie Mitglieder von Verwandtschafts- und Klientelverbänden, hatten ein besonderes Ohr für Anliegen, die von ‚Freunden‘ und Landsleuten an sie herangetragen wurden, oder waren Konfessionsverwandten in besonderem Maße verpflichtet. Solche Rollenvielfalt gehörte zu den Eigenheiten einer frühneuzeitlichen „Diplomatie vom *type ancien*“, wie sie Hillard von Thiessen definiert hat.<sup>5</sup> Mit den verschiedenen Rollen waren je spezifische normative Erwartungen verbunden. Gelegentlich prallten dabei etwa die Ansprüche der Familienräson und jene des Fürstendienstes so schroff aufeinander, dass Korruptionsvorwürfe erhoben wurden.<sup>6</sup> Die Möglichkeit, außerhalb der jeweiligen Amtsrollen zu kommunizieren, eröffnete indessen oft auch zusätzliche Handlungsoptionen, die im Interesse der Prinzipale lagen. So konnte der Modus der informellen Konversation unter *honnêtes hommes* am Friedenskongress von Nimwegen dazu dienen, Verhandlungsangebote zu sondieren, weil die Prinzipale in diesem Fall von der unmittelbaren Verantwortung für die Äußerungen der Gesandten entlastet wurden.<sup>7</sup> Anhand weiterer Beispiele sollen die Beiträge der Sektion zeigen, wie Unterhändler einerseits ihre eigenen Ressourcen und Beziehungen in die Verhandlungen einbrachten und andererseits ihre soziale Position zu verbessern oder zumindest zu schützen suchten, auch in einer Art „doppelten Verhandlung“<sup>8</sup> mit ihren Prinzipalen. Welche Ergebnisse waren etwa zu verzeichnen, wenn an den Grenzen europäischer Diplomatie in Westafrika die Vertreter von Handelskompanien als ‚Ehrenmänner‘ und nicht als Amtsträger aufeinander zuzingen? Warum lag Wilhelm von Fürstenberg 1657 so viel daran, den spanischen Gesandten öffentlich vor den Kopf zu stoßen,

5 Hillard von Thiessen: Diplomatie vom *type ancien*. Überlegungen zu einem Idealtypus des frühneuzeitlichen Gesandtschaftswesens. In: ders./Windler, Akteure der Außenbeziehungen, S. 471–503.

6 Hillard von Thiessen: Korrupte Gesandte? Konkurrierende Normen in der Diplomatie der Frühen Neuzeit. In: Niels Grüne/Simona Slanička (Hrsg.): *Korruption. Historische Annäherungen an eine Grundfigur politischer Kommunikation*. Göttingen 2010, S. 205–220; ders.: Das Sterbebett als normative Schwelle. Der Mensch in der Frühen Neuzeit zwischen irdischer Normenkonkurrenz und göttlichem Gericht. In: *Historische Zeitschrift* 295 (2012), S. 625–659.

7 Vgl. Köhler, Strategie und Symbolik, S. 270–278.

8 Vgl. etwa Jean-Claude Waquet: La lettre diplomatique. Vérité de la négociation et négociation de la vérité dans quatre écrits de Machiavel, du Tasse et de Panfilo Persico. In: Jean Boutier/Sandro Landi/Olivier Rouchon (Hrsg.): *Politique par correspondance. Les usages politiques de la lettre en Italie (XIV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle)*. Rennes 2009, S. 43–55.

während der französische Gesandte in Wien betonte, seine eigene Brüskierung durch Fürst Lobkowitz sei mit Blick auf den ebenfalls anwesenden dortigen spanischen Botschafter erfolgt?

Die Verteidigung des Ehrkapitals der Unterhändler, aber auch die feinen Zeichen der Distinktion in deren symbolhaftem Handeln hatten ihren Platz in einem System von Außenbeziehungen, dessen Ordnung den internen Hierarchien von Ständen und Körperschaften entsprach. Die soziale Praxis der Außenbeziehungen blieb gegenüber den Souveränitätsdefinitionen der politischen Theorie zunächst in beträchtlichem Maße resistent; der Status der Akteure ließ sich vor der Umbruchszeit um 1800 situationsabhängig sowohl in Kategorien ständischen Ranges als auch in jener der völkerrechtlichen Souveränität bestimmen. Ebenso wurde diese, wie André Krischer betont hat, nicht zuletzt durch ständische Distinktionspraktiken „symbolisiert“.<sup>9</sup> Konkurrierende Statusansprüche mussten in der alltäglichen Kommunikation unter Anwesenden gegeneinander austariert werden, was den hohen Stellenwert zeremonieller Akte in den Außenbeziehungen allgemein und im Heiligen Römischen Reich im Besonderen erklärt.<sup>10</sup> An ihren Rändern trat die durch interne Normenkonkurrenz geprägte europäische Diplomatie ihrerseits in Konkurrenz zu fremdkulturellen Normsystemen. Im Maghreb etwa wurden die Verträge durch die „Gewohnheit“ überformt, die Beziehungspraxis damit an lokale Normvorstellungen herangeführt.<sup>11</sup>

Die Beiträge der Sektion gehen den Konsequenzen nach, welche die aus solchen Voraussetzungen resultierende situationsbezogene Festlegung und Einübung von Normen in der Praxis der Interaktion innerhalb der europäischen Fürstengesellschaft und an deren Rändern zeitigte. Ralf-Peter Fuchs fragt etwa danach, wie sich der Kaiser und der Kurfürst von Sachsen mit ihren Normaljahrspositionen gegenüber Zeitgenossen und Nachgeborenen als Akteure inszenierten, die den moralischen Anforderungen der von ihnen beanspruchten Rollen gerecht wurden – jenen als über den Parteien stehendem Reichsoberhaupt, jenen als Vertreter einer Konfessionspartei. Matthias Köhler macht deutlich, wie mit einer Argumentation, die den Willen zum Frieden plausibel machte, zugleich das „gemeinsame soziale Kapital der Akteure“ als Mitglieder eines *Corps diplomatique* stabilisiert wurde, während Christina Brauner danach fragt, wie in Verhandlungen an der westafrikanischen Küste der Charakter von Handelskompanien, die sich Kategorien wie „staatlich“ und „privat“ entzogen, *in actu* definiert wurde.

9 Vgl. André Krischer: *Reichsstädte in der Fürstengesellschaft. Politischer Zeichengebrauch in der Frühen Neuzeit*. Darmstadt 2006, S. 25–26.

10 So etwa Barbara Stollberg-Rilinger: *Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches*. München 2008, S. 152–154.

11 Vgl. Windler, *La diplomatie*.

Teilweise vergleichbare Sachlagen etwa mit Bezug auf die Einbindung der Akteure in Netzwerke informeller Beziehungen<sup>12</sup> und auf die Möglichkeiten der Kommunikation haben dazu beigetragen, dass neue Ansätze im Bereich der Außenbeziehungsforschung durch Studien zu den inneren Herrschaftsverhältnissen entscheidend befruchtet wurden. Während in letzteren die Asymmetrien der symbolischen und materiellen Ressourcen grundsätzlich als gegeben vorausgesetzt wurden, konkurrierte seit dem 17. Jahrhundert in den Außenbeziehungen das völkerrechtliche Postulat formaler Gleichheit zwischen souveränen Staaten mit der durch die ständischen Statushierarchien und die Verteilung der Machtmittel gegebenen Ungleichheit. Parallelen zwischen inneren Herrschaftsbeziehungen und Außenbeziehungen ergaben sich zum Beispiel in der Art und Weise, wie die Schwierigkeiten der Distanzkommunikation von den Akteuren als Rückzugsoption eingesetzt wurden und eine willkommene Rechtfertigung sowohl für unterlassenes als auch für eigenmächtiges Handeln abgaben.<sup>13</sup> Aus der Perspektive der Geschichte von Außenbeziehungen kann auch der Blick auf Aushandlungsprozesse in den inneren Herrschaftsverhältnissen geschärft werden. Dementsprechend setzt sich Nadir Weber in seinem Beitrag über das Fürstentum Neuchâtel im Kontext der preußischen Außenbeziehungen zum Ziel, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen horizontalen „Verhandlungs-“ und vertikalen „Aushandlungsprozessen“ genauer zu bestimmen und so einen Verhandlungsbegriff zu umreißen, der den parallel verlaufenden Praktiken der Suche nach Übereinkünften und des Austauschs von symbolischen und materiellen Gütern gerecht wird.

Insgesamt stehen die Beiträge unserer Sektion für die Überwindung der alten disziplinären Grenzen zwischen der Sozial- und Kulturgeschichte einerseits und der Geschichte von Außenbeziehungen und Diplomatie andererseits, wie sie sich derzeit gerade in der Frühneuzeitforschung zu beidseitigem Gewinn Bahn verschafft.

12 Vgl. Wolfgang Reinhard: *Paul V. Borghese (1605–1621). Mikropolitische Papstgeschichte*. Stuttgart 2009.

13 Dazu hier der Beitrag von Christina Brauner.